

**Joëlle VINCENT** a été rédactrice publicitaire pendant douze ans, puis enseignante de français dans divers collèges et lycées de la région lyonnaise. Après ces expériences professionnelles elle a commencé à écrire. Elle a écrit cinq romans, deux livres d'art qui illustraient par des poèmes les toiles d'une de ses amies peintres, puis un recueil écrit à quatre mains avec une amie.



**L'Association Nationale des Anciens des Maquis du Grésivaudan** présente deux ouvrages consacrés à la Résistance dans le Grésivaudan. Nous y trouvons, rassemblés autour de Vauban et d'Evreux, les compagnies Dax, Stéphane et Bernard, les groupes francs de Petit-Louis et de Henry, ainsi que les bataillons FTPF de Fontaine et de Seyssel.



**L'ombre de l'Histoire** présente les ouvrages de **Bernard PERRIN**. Il s'installe avec sa famille à La Pierre dans le Grésivaudan en 1981. Tout près de ses racines maternelles, il s'intéresse très vite au passé du village qui l'a accueilli, notamment à la Révolution et à Louis-François de Monteynard. Il reprend ces sujets à l'intérieur de ses deux ouvrages.



**Jean-Baptiste PIOTTO**, journaliste, est aussi romancier. Spécialisé dans le thriller et le polar, il place ses intrigues à Grenoble, dans un cadre que les lecteurs reconnaîtront aisément. Ils apprécieront aussi ses personnages atypiques qui prennent toute leur dimension dans des aventures pleines de ressort. Un prix littéraire et plusieurs sélections pour des concours prestigieux témoignent de la qualité de son écriture, son dernier roman « L'autre chemin » étant en lice pour le Prix Femme actuelle 2014.



**Tanguy PIOTTO**, son fils, l'accompagne et présente ses premiers romans.



**Lisette BLANC** présente son cahier Recettes Illustrées de Lisette, Cuisine de Gens Célèbres, et ses recueils de peintures sur la Chartreuse. Illustratrice des ouvrages de Marcel FAKHOURY, féru de patrimoine, elle peint les personnages illustres : Brel, Bayard, Stendhal... et les vieilles pierres de son Dauphiné natal.



**Magali AÏTA** est née à Aix-en-Provence où elle a suivi des études de géographie qu'elle termine à Lyon. Adeptes des nouvelles technologies, elle est présente sur de nombreux sites sociaux et différents sites d'écriture où elle offre régulièrement ses textes aux lecteurs. Les internautes la connaissent surtout sous le pseudo "La chouette bavarde" : elle administre quotidiennement un blog et participe à des concours de nouvelles. Elle présentera son dernier roman « L'amour au bout du clic ».



**Laval Patrimoine** et **Jean-Louis REBUFFET**, nous donnent une belle occasion de découvrir le riche patrimoine de ce beau village de Belledonne.



**Eliane SABATIER**, auteur depuis deux ans, elle vient de publier son deuxième roman. Après une riche carrière dans le domaine de la santé, elle prend sa retraite et se met à son projet d'écriture. « Ecoute... on entend la mer » relate l'histoire de deux fillettes dans les années 60. « Stupéfiante légèreté » propose une saga familiale où un lourd secret va bouleverser son histoire.



**Bernard SESTIER** est né à Voiron. Retraité du bâtiment et des Travaux Publics depuis 1994, c'est un amoureux de la montagne. A sa retraite il a éprouvé le besoin d'écrire, dans un premier temps des poèmes puis des romans. Avec une grande attirance pour la Provence, son terrain de jeux, c'est la campagne, la vie paysanne et ses difficultés ; sa plume a trempé dans l'encre indélébile des histoires du terroir.



**Elisabeth JULIHANE** exerce un métier lié à la protection de l'enfance, afin de faire coïncider des convictions et son travail. Dans son récit autobiographique, l'auteur raconte l'enlèvement de ses deux filles par son mari. Cette situation terrible marquée par les vols entre la France et l'Egypte, décrit le désespoir et la peur d'une mère mais aussi son désir de comprendre, de mieux se connaître pour se reconstruire.



**Isabelle CHEN ADAM**, durant sa jeunesse en Normandie/Bretagne, écrit des poèmes liés à la découverte de la nature. Elle a ensuite ressenti le besoin d'écrire une histoire transportée par les lectures de Jack London, parmi d'autres. Installée dans 1990 dans les Alpes avec sa famille, les paysages magiques de ces montagnes l'inspireront peut-être un jour.



# 11<sup>ème</sup> SALON du LIVRE de LA PIERRE



Des auteurs  
viennent à votre rencontre

**Dimanche 1<sup>er</sup> juin 2014**  
**Salle des Fêtes**  
**de La Pierre**

**Entrée libre de 10h à 18h**



Contact : Association l'ombre de l'Histoire  
22, résidence Préverger 38570 LA PIERRE  
Tél. : 04.76.45.63.51 – Courriel : ombrehistoire@aol.com  
Site internet : <http://www.ombrehistoire.weonea.com>

**Organisé par l'association**  
**l'ombre de l'Histoire**  
**38570 LA PIERRE**

**Patrick GALAN** parcourt le monde depuis plus de 45 ans et a visité près de 160 pays. En 1994, il crée sa propre société de presse et d'édition. Parallèlement, il fait ses voyages à travers le monde. Depuis 1999, il a publié sept ouvrages littéraires.



**Marcel FAKHOURY**, né à Alexandrie (Égypte), a une vingtaine d'ouvrages à son actif, poésie, pièces de théâtre, romans et récits historiques. Il est aussi correspondant du "Dauphiné Libéré", Directeur de rédaction des "Cahiers de l'Alpe", Vice-président de la "Société des écrivains dauphinois", membre associé de l'Académie delphinale et chroniqueur sur Radio Grésivaudan. Il présentera son dernier roman, "Dans les pas de l'absente", paru en février 2014 : un témoignage bouleversant sur le cancer du sein, une histoire d'amour, une leçon de courage, une absence lourde à porter.



**Luc CIAPIN**, membre de l'association Autrefois Pour Tous est originaire de Lyon. A la recherche des origines de sa commune d'adoption, Saint-Joseph de Rivière, et amateur d'histoires locales, il se plaît à faire partager ses découvertes.



**Jean-Claude BAISE** a bourlingué à travers le monde et a passé quinze ans en Guyane auprès de ses amis amérindiens. Ses romans se passent dans cet exubérant pays, mais c'est l'Homme, avec ses rêves, ses souffrances et sa difficile acceptation des autres qui forme le cœur des cinq ouvrages qu'il nous présente.



**Hervé BIENFAIT**, après les années en mer et sur les ports de Marseille et du Havre, a choisi, en arrivant à Grenoble en 1998, de vivre de l'écriture : récits de vie, mémoires et patrimoine avec le Musée dauphinois ou les PUG, romans du monde et de l'intériorité, poésie en dialogue avec d'autres artistes, ateliers d'écriture en maison d'arrêt et en milieu scolaire. Aujourd'hui retiré dans la réserve de silence du Vercors, il écoute et continue à écrire.



**Laurent POCRY**, est originaire d'Amiens. Inconditionnel de la montagne depuis son enfance, il la parcourt en toutes occasions. Sa profession de gendarme l'a amené dans les Vosges et les Alpes où il servira en unités de montagne. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Son nouveau livre « La valse des cadavres » a pour décor le Grésivaudan.



**Daniel DEROO** est né en 1943 à Lille. Il est passionné d'arts plastiques et s'exprime par l'aquarelle et par le dessin, souvent pratiqué au cours de ses voyages. Cet enseignant-chercheur scientifique s'est toujours intéressé à d'autres cultures. Et c'est, lors d'un séjour au Canada, en étudiant l'art des Amérindiens, qu'il découvre l'usage des rêves par leurs hommes-médecine, à l'origine de ce livre.



**Alain VIGUIER** a déjà publié de nombreux ouvrages. De l'Algérie de sa jeunesse – Un dernier parfum d'eucalyptus ; Djarzina ; Ce pays qui fut le mien – à l'écologie et à ses réflexions sur la société – Bienvenue sur Utoppia ; Une planète et des hommes ; Une molécule dans tous ses états, il ajoute en 2014 à sa collection : La vie et au-delà, un essai osé sur un sujet tabou.



**Claude VELLA**, auteur grenoblois et passionné d'art depuis toujours, il écrit dès l'enfance. Récompensé à plusieurs reprises pour ses œuvres, il reçoit le diplôme de bronze de reconnaissance de la poésie contemporaine française de Dijon en 2011, pour ses publications. A fleur des saisons et Chants de plume nous font découvrir son univers poétique et illustré.



**Pierre MONTAZ-ROSSET** reste attaché à la vallée de la Maurienne où il passe toutes ses vacances d'été. Il travaillait pour Pomagalski, d'abord comme perchman sur un des premiers téléskis, puis comme monteur, avant de gérer sa propre entreprise. Il nous présente trois ouvrages.



**Brigitte GEROMIN** vit à La Buissière. Elle travaille en bibliothèque et consacre ses loisirs à l'écriture et au théâtre, dans la troupe « Les Théâtr'eux » de son village, dans lesquels elle puise son énergie quotidienne. A ce jour, elle a écrit trois romans, intitulés « Je ne suis pas un modèle », « Trois blessures ordinaires », et « Mes pères ».



**Jean-François PIETKA**, retraité, il habite à Saint-Jean de Moirans. Ancien libraire à Grenoble puis instituteur dans plusieurs écoles de l'Isère. Son premier roman « Les enquêtes de messire Collet (sous-titre : Meurtre à l'auberge du Cerf mourant) » est un roman policier qui se passe à Paris à la fin du règne de Louis XI ; Nicolas Collet, jeune gantier grenoblois, aide un navigateur génois à rechercher une carte marine et élucidera ainsi plusieurs meurtres.



**Jean VIGNE**, né dans l'Allier, va passer son enfance dans le terroir provençal, au cœur même de la patrie de Jean Giono. L'auteur se lancera sur les routes entre Marseille et Paris pour ses études et son travail. Durant cette période, sa femme et lui auront l'opportunité de découvrir une terre de légendes, baignée d'une magie perpétuelle, la Bretagne. Une première rencontre qui marquera nécessairement l'auteur. Poussé par leur travail, le couple choisit de s'expatrier vers un autre lieu d'exception, l'Isère. C'est là que l'auteur va s'adonner à sa passion pour l'écriture, entre montagne et voyage, qu'il ne cesse de cultiver depuis.



**Annie SERVANT**, professeur des écoles à la retraite résidant à Allevard-les-Bains, consacre désormais le plus clair de son temps à l'écriture. Ses ouvrages s'adressent principalement à la jeunesse (de 9 à 15 ans). Elle présente huit romans écrits quelquefois sur des intrigues policières adaptées aux jeunes.



**Marie JUGE** est lauréate d'un grand nombre de distinctions littéraires. Sa saga celte composée de deux romans est en avant-projet d'adaptation à l'écran. Le Captif de Saône est également pressenti pour une adaptation. Elle nous présente cette année son nouveau titre très iconographié « Autres Humanités » sur les peuples de géants, d'Hommes Sauvages Velu, d'Humanoïdes de la mer...



**Danielle DAILLY**, après des études supérieures à l'Institut de Géographie Alpine, a exercé l'enseignement tout en poursuivant des recherches en sciences humaines. Très impliquée dans les activités associatives, et attachée à la protection et à la valorisation du patrimoine historique et architectural, elle est administratrice de l'association « les Amis du Grésivaudan ». C'est tout naturellement qu'elle s'est intéressée à l'œuvre des peintres du Dauphiné et du Grésivaudan en particulier. Son dernier ouvrage « Le musée disparu de Louise Morel ». L'Ermitage, à Saint-Ismier.



**Michèle DUSONCHET** est originaire de la Haute-Savoie. Elle est installée à Theys, en Isère, depuis 2006. Après avoir enseigné le français en y prenant beaucoup de plaisir, elle s'occupe aujourd'hui d'activités associatives au service des jeunes, confrontés à la maladie, et de leurs familles. Elle présentera son livre « Le Manteau d'Arlequin », un recueil de nouvelles à forte composante autobiographique, sans être une histoire de vie.



**Nicolas FREYCHET**, aujourd'hui âgé de 30 ans et travaillant sur les problèmes liés au climat et à la planète, considère que l'imprévisibilité du comportement humain reste sa source principale d'inspiration et de création. « Fragmentation » est un recueil de cinq récits indépendants, illustrés et mis en page de façon simple mais suffisante pour donner à chacun une identité propre.



**André GOBRY** est né en 1954 près de Troyes, c'est là que se déroule son premier roman, « Le commun des mortels ». Il est installé à Belley (Ain) depuis 2005. Cancre à ses heures, il a roulé ma bosse d'une vie à l'autre, rencontrant tant que possible les humains, avide d'observer leur personnalité et de comprendre leurs différences. Entre la dureté et la tendresse, ses personnages sont toujours au bout de quelque chose, sans savoir comment remonter le courant.



**Valérie BRUN** nouvelliste, publie un premier recueil, Les papillons noirs en 2011 et en avril 2013 sort son second recueil, Le sort en est jeté dans lequel plusieurs nouvelles évoquent notre région au fil des siècles : la journée des Tuiles à Grenoble (18<sup>ème</sup> siècle), Brangues au 19<sup>ème</sup> siècle, le Beaufortain (Savoie, 20<sup>ème</sup> siècle) ou le Mont Blanc (20<sup>ème</sup> siècle).

